



FUTURE
WORK ^S

®

WORKSHOPS

BUCHUNGSKATALOG

ÜBER FUTURE WORKS

PROJEKTIDEE

Das Workshopprogramm **FUTURE WORKS** ist ein weitreichendes Kreativ-Workshopprogramm, das eine nachhaltige und innovative Zukunft für Kinder und Jugendliche in den Fokus rückt. Im Jahr 2019 wurde das Projekt von dem Verein **RED CARPET ART AWARD** ins Leben gerufen, mit dem Ziel, das kreative Potential und Wissen der Künstler*innen und Kreativen Österreichs durch Workshops zum Thema Nachhaltigkeit an Kinder und Jugendliche weiterzugeben. Durch die Zusammenarbeit mit Schulen entsteht eine neue Organisationsform: Künstler*innen und Kreative als Mentor*innen für die Jugend. Angesichts der vielfältigen Krisen unserer Zeit wird die Notwendigkeit deutlich, **Ideenreichtum, soziale Kompetenzen, kritisches Denken und Agieren, Innovation, Achtsamkeit, Resilienz und Kreativität als essentiellen Bestandteil der Bildung zu verankern.**

Die Kooperation mit den Schulen ermöglicht es, allen Schüler*innen unabhängig und barrierefrei an den Workshops teilzunehmen. Dabei stehen insbesondere **Themen der Nachhaltigkeit sowie zukunftsorientierte Aspekte von Umwelt, Wirtschaft und Chancengleichheit** im Fokus der Workshops.

Durch FUTURE WORKS ziehen Kultur und Bildung an einem Strang für eine kreative, innovative und gemeinschaftliche Zukunft.

Die Workshops bieten die Option die Ergebnisse im öffentlichen Raum einem großen Publikum im Rahmen der Kampagne „Raum für die Zukunft“ zu präsentieren. Schulen werden zu bedeutenden Innovationsmotoren, indem sie ihren Schüler*innen die Chance bieten eine weitreichende Sichtbarkeit für ihre Ideen, Gedanken und Anliegen zu erlangen.

VERANSTALTER RED CARPET ART AWARD

Seit seiner Gründung im Jahr 2009 setzt der Verein **RED CARPET ART AWARD** einen maßgeblichen Fokus auf die nachhaltige Förderung aufstrebender junger Künstler*innen. Diese Vision wird durch die Umsetzung von drei zentralen Projekten verwirklicht: dem inspirierenden Kulturankerzentrum Schlingermarkt, den Red Carpet Showrooms im öffentlichen Raum mit über 150 Ausstellungen jährlich und dem weitreichenden Workshop-Programm Future Works, welches sich bereits über 10.000 Teilnehmer*innen freuen darf. Durch diese wegweisenden Initiativen, begleitet von einer Palette weiterer Projekte und Veranstaltungen, gelingt es dem **RED CARPET ART AWARD**, nicht nur Künstlerinnen und Künstler Sichtbarkeit und Erwerbssicherheit zu verschaffen, sondern auch die öffentliche Kunstszene zu bereichern und eine neue Dimension der Bildung zu schaffen.

BUCHUNG

SO EINFACH BUCHEN SIE EINEN WORKSHOP BEI FUTURE WORKS

Schritt 1: Anfrage senden

Schreiben Sie eine E-Mail an Victoria oder Jelena von FUTURE WORKS und teilen Sie uns die wichtigsten Eckdaten mit:

- Gewünschter Workshop (oder einfach Ihr Interesse)
- Schule und Adresse
- Anzahl und Alter der Teilnehmenden
- Ihre Kontaktdaten (Telefonnummer und E-Mail)

Schritt 2: Unverbindliches Angebot erhalten

Sie bekommen von uns ein individuelles, unverbindliches Angebot mit möglichen Terminen und verschiedenen Workshop-Optionen. Noch unsicher, welcher Workshop am besten passt? Gerne beraten wir Sie und finden gemeinsam die passende Lösung.

Schritt 3: Buchung bestätigen

Gefällt Ihnen unser Angebot? Dann bestätigen Sie die Buchung – und schon bereichert ein FUTURE WORKS Workshop Ihre Klasse.

Kosten

Unser Ziel ist es, allen Schüler:innen den Zugang zu unseren Workshops zu ermöglichen.

Dank der Unterstützung von Sponsor:innen und Förder:innen können wir unsere Workshops besonders kostengünstig anbieten. Die genauen Kosten richten sich nach Ihren individuellen Anforderungen und werden in Ihrem unverbindlichen Angebot angeführt.

Unsere Workshops sind auch über WienXtra – Wiener Bildungschancen buchbar.
Einfach auf www.bildungschancen.wien „Future Works“ als Suchbegriff eingeben!

Kontakt für Buchungsanfragen

Victoria Alice Kanzian
victoria.k@redcarpetartaward.com
Jelena Andrejevski
jelena.a@redcarpetartaward.com

Feedback und Meldungen

Kindeswohlteam
team@redcarpetartaward.com



KREATIV MIT 3D STIFT

Erkunden der 3D Stift Technologie und im freiem Prozess neue Formen gestalten und die Möglichkeiten des Recyclings entdecken.

Inhalt des Workshops

In diesem innovativen Workshop dreht sich alles um kreatives Denken, dreidimensionale Gestaltung und einen bewussten Umgang mit unserer Umwelt, Material und Ressourcen. Mit Hilfe eines 3D Stiftes werden Formen, Objekte und Wesen gestaltet. Doch es geht um mehr als nur Kreativität: Der Workshop bietet gleichzeitig einen wichtigen Anlass, über die Rolle von Plastik in unserer Welt zu sprechen. Woher kommt es, was passiert nach dem Gebrauch und welche Alternativen gibt es? Die Teilnehmenden lernen, Plastik nicht nur als Problem, sondern auch als gestaltbares, wiederverwendbares Material zu begreifen. Dieser Workshop verbindet kreative Technik mit nachhaltigem Denken und zeigt, wie Kreativität zu einer aktiven Haltung gegenüber unserer Umwelt führen kann.

Ziel

Kreativer Umgang mit Plastik. Drei-Dimensionale Gestaltung. Bezug zu recycelten Materialien. Bewusstsein für Umweltbedürfnisse und deren Schädigung durch Plastik. Konsumverantwortung.

Altersgruppe: 6-14 Jahre

Zeitdauer: mind. 2 Stunden





ECO PRINT UND PFLANZFARBEN

MIT DORIS REINBACHER

Nachhaltige und natürliche Färbe- und Drucktechnik aus Pflanzen.

Inhalt des Workshops

EcoPrint (Botanical Contact Print) ist eine Drucktechnik mit den farbgebenden Eigenschaften von Pflanzen. Mithilfe von Blättern, Blüten, Kräutern, Obst oder Gemüse entsteht durch direkten Kontakt auf Papier oder Stoff ein einzigartiger Pflanzendruck. Farbe, Struktur und Kontur der Pflanzen werden sichtbar gemacht. Es entstehen individuelle Pflanzendrucke. Bei Möglichkeit werden in naheliegenden Grünflächen zusammen Pflanzen entdeckt und gesammelt, welche dann anschließend für den Druck oder als Farbe zum Malen, Zeichnen und Schreiben weiterverarbeitet werden können. Die Schüler*innen erhalten einen außergewöhnlichen kreativen Zugang zur Natur.

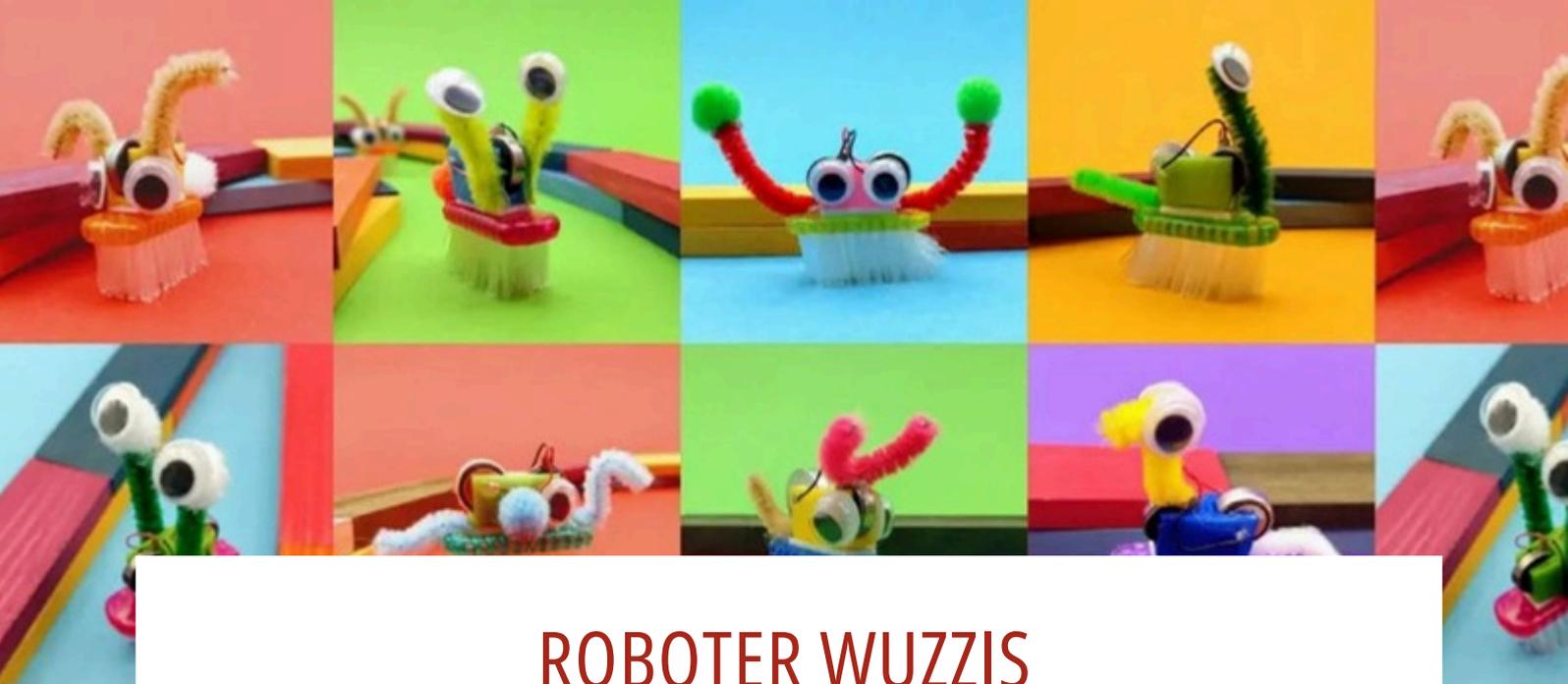
Ziel

Künstlerisches Erforschen von Natur und Pflanzen, Erlernen von Druck und Collagen Technik, umweltbewusste Weiterverarbeitung von Pflanzen in Form und Farbe. Ein umfassender Einblick in die Geschichte der Pflanzenfarbe und Farbgewinnung. Selbständiges anwenden von erlerntem Wissen bei Pflanzen aus Wiesen und Wald, Gemüse und Obstsorten.

Altersgruppe: 6-19 Jahre

Zeitdauer: 2-4 Stunden





ROBOTER WUZZIS

Gemeinsam Roboter bauen, gestalten, spielen, experimentieren.

Inhalt des Workshops

Im Workshoptauchen die Schüler:innen in die faszinierende Welt der Robotik ein: Aus speziellen Bau-Sets erwecken sie ihren eigenen Roboter zum Leben. Nach einer kurzen Einführung in die Robotik-Basics beginnt das Abenteuer – die Roboter werden kreativ gestaltet und für spannende Herausforderungen fit gemacht - sei es für ein Wettrennen, knifflige Labyrinth oder künstlerische Experimente.

Ziel

Das Ziel ist es, den Schüler:innen auf spielerische und praxisnahe Weise die Welt der Robotik näherzubringen. Dabei entwickeln sie technisches Wissen, kreatives Denken und erleben das stolze Gefühl, einen einzigartigen, voll funktionsfähigen Roboter selbst gebaut und gestaltet zu haben.

Altersgruppe: 6-10 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden



Der Workshop ist Teil einer dreiteiligen Workshop-Reihe von FUTURE WORKs. Die einzelnen Teile bauen nicht zwingend aufeinander auf, sondern können auch unabhängig voneinander gebucht werden:

Teil 1: Wunderwuzzi LED-Roboter – Mein erster Stromkreis (5–7 Jahre)

Teil 2: Roboter Wuzzis - Roboter bauen & gestalten (6–10 Jahre)

Teil 3: Wunderwuzzi Upcycling Roboter (10–14 Jahre)





Wunderwuzzi LED-Roboter: Mein erster Stromkreis

Spielerisch die Welt der Elektrizität erkunden.

Inhalt des Workshops

Der Workshop vermittelt die Grundlagen von Elektrizität und Stromkreisen auf spielerische Weise. Zu Beginn macht ein kreatives Bewegungsspiel die unsichtbare Welt der Elektronen lebendig. Anschließend dürfen die Kinder alte Spielzeuge aufschrauben und dabei neugierig deren elektronische Innenwelt entdecken. Der zentrale Teil des Workshops besteht im Bau eines eigenen LED-Roboters, der in Regenbogenfarben leuchtet. Danach wird der Roboter individuell verziert und gestaltet. Zum Abschluss experimentieren die Kinder mit Licht und Schatteneffekten und erleben so, wie Technik und Fantasie ineinander greifen.

Ziel

Der Workshop eröffnet Kindern einen spielerischen Zugang zur Welt der Elektrizität und fördert Neugier sowie Forschergeist durch das Erforschen von Alltagsgegenständen und den Bau eines LED-Roboters. Dabei sammeln sie technische und kreative Erfahrungen, erleben Teamarbeit und Selbstwirksamkeit und stärken zugleich ihr Bewusstsein für Nachhaltigkeit.

Altersgruppe: 5-7 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden

Der Workshop ist Teil einer dreiteiligen Workshop-Reihe von FUTURE WORKS. Die einzelnen Teile bauen nicht zwingend aufeinander auf, sondern können auch unabhängig voneinander gebucht werden:

Teil 1: Wunderwuzzi LED-Roboter – Mein erster Stromkreis (5–7 Jahre)

Teil 2: Roboter Wuzzis - Roboter bauen & gestalten (6–10 Jahre)

Teil 3: Wunderwuzzi Upcycling Roboter (10–14 Jahre)





Wunderwuzzi Upcycling Roboter

Designe und baue deinen eigenen Roboter aus Müll!

Inhalt des Workshops

Die Teilnehmenden werden kreativ und verwandeln scheinbar nutzlose Dinge in einzigartige, solarbetriebene Roboter. Ob lustig, verrückt oder cool – sie entscheiden selbst, wie ihr Roboter aussieht, heißt und was er kann. Anschließend lassen sie ihn über einen Parcours fahren, beim Sumo-Ringen antreten oder denken sich völlig neue Funktionen aus. Ganz nebenbei lernen die Teilnehmenden spielerisch die Grundlagen von Elektronik und Robotik – mit einfachen Mitteln und großem Aha-Effekt.

Ziel

Kreativität und technisches Verständnis werden spielerisch verbunden, indem aus Alltagsmaterialien individuelle, solarbetriebene Roboter entstehen. Dabei entdecken die Teilnehmenden die Grundlagen von Elektronik und Robotik und erleben, wie aus eigenen Ideen funktionsfähige kleine Maschinen werden.

Tipp

Wenn du schon eine Idee hast, wie dein Roboter aussehen soll, bring gerne Material mit!

Geeignet sind z. B.: Getränkebecher & Plastikflaschen, Tetrapacks & Verpackungen (z. B. Smarties- oder TicTac-Dosen), Schrauben, Muttern & Verschlüsse, Alte CDs, Kassetten oder Spielzeugteile, Eierkartons, Strohhalme, altes Besteck, kleine kaputte Elektrogeräte (z. B. Taschenlampen, Fernbedienungen) - Je schräger, desto besser – dein Roboter soll schließlich einzigartig sein!

Altersgruppe: 10-14 Jahre

Zeitdauer: 3 Stunden

Der Workshop ist Teil einer dreiteiligen Workshop-Reihe von FUTURE WORKS. Die einzelnen Teile bauen nicht zwingend aufeinander auf, sondern können auch unabhängig voneinander gebucht werden:

Teil 1: Wunderwuzzi LED-Roboter – Mein erster Stromkreis (5–7 Jahre)

Teil 2: Roboter Wuzzis - Roboter bauen & gestalten (6–10 Jahre)

Teil 3: Wunderwuzzi Upcycling Roboter (10–14 Jahre)





DRAWING FOR FUTURE! COMIC-HELDEN RETTEN DIE WELT

MIT PAYAM BOROMAND

Zeichenworkshop zum Comic des nachhaltigen und krisenbekämpfenden Helden.

Inhalt des Workshops

In diesem Zeichenkurs tauchen die Teilnehmer:innen Schritt für Schritt in die Welt des Comics ein. Sie lernen, wie eine Comic- oder Superheld:innenfigur entsteht – von den ersten Skizzen über Anatomie, Mimik und Gestik bis hin zur Ausarbeitung mit Licht, Schatten und Bildraumgestaltung. Parallel dazu geht es um die Kunst des Storytellings: Wie lässt sich eine spannende Geschichte entwickeln, die gleichzeitig eine Botschaft transportiert? Ob Themen wie Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit, Zusammenhalt, Krisenbewältigung, Krieg und Frieden oder alltägliche Heldentaten – die Kinder und Jugendlichen lernen, komplexe Inhalte visuell und künstlerisch in Comicform zu erzählen. Das konkrete Thema kann vorab gemeinsam ausgewählt werden, sodass der Workshop individuell an Interessen und aktuelle Fragestellungen angepasst werden kann.

Ziel

Der Workshop vermittelt einerseits künstlerisch-technische Fähigkeiten im Bereich Comiczeichnen und Illustration. Gleichzeitig bietet er Raum für Reflexion über gesellschaftliche Werte und aktuelle Herausforderungen.

Altersgruppe: 6-18 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden





THEATRALIK HIPHOP

MIT KIRIN ESPAÑA

Tanz als friedvolle Auseinandersetzung. Umsetzung von Emotionen in theatralische Bilder und Bewegungen.

Inhalt des Workshops

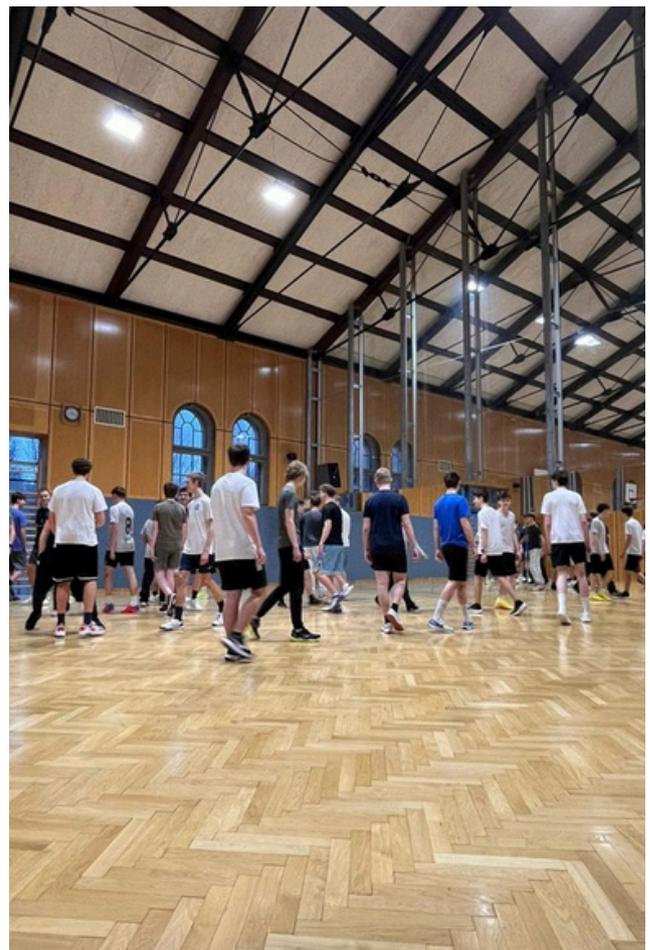
Hip Hop, House, B-Boying und Funk Styles wie Popping und Locking oder gar Dancehall, Waacking sind nur einige der vielen Stile, die als "Urban Styles" bezeichnet werden. Was sie alle gemeinsam haben, ist ihr Ursprung und ihre Entwicklung außerhalb des traditionellen Tanzschulen. Straßenecken, Parks, Nachtclubs, Raves, Tanzsäle, Jugendzentren, sind solche Orte an denen HipHop alltäglich lebt, überall dort, wo sich Menschen, besonders junge Leute treffen, um sich kreativ zu verwirklichen und sich auszutauschen. Der Einfluss verschiedener kultureller und wirtschaftlicher Hintergründe, unterschiedlicher Musik und anderer Tanzstile, lässt dieses Genre HipHop, sich sehr schnell weiterentwickeln und hilft dabei soziale Schranken leichter zu überwinden. .

Ziel

In der HipHop Kultur, wurde Tanz als Mittel der friedvollen Auseinandersetzung genutzt. Dabei wurde durch Leistung und Entwicklung eigener Stile, das Können von jemanden selbst oder der gesamten Crew repräsentiert. In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit Grundelementen des HipHop Tanzes, sei es Techniken des Breakings oder Poppings und wandeln sie in theatralische Bilder um, mit denen wir uns selbst oder die Gruppe und ihre Emotionen repräsentieren.

Altersgruppe: 8-19 Jahre

Zeitdauer: mind. 2 Stunden



A hand is shown placing a small white rectangular block onto a larger model of a city. The model is composed of various white, three-dimensional blocks of different shapes and sizes, representing buildings and structures. The background is a solid light blue color.

KREATIVE STADTGESTALTUNG

MIT STEFAN WIRNSPERGER

Kreative Erforschung und Gestaltung des öffentlichen, urbanen Raums. Ein künstlerisches, innovatives Experimentierfeld zur Stadtgestaltung.

Inhalt des Workshops

Die Schüler:innen erkunden das direkte Umfeld der Schule und analysieren anhand der vorgefundenen Situation gelungene und problematische Stadtgestaltung. Die Schüler:innen können während dieser Erkundungstour auch selbst mit ihrem Handy oder zeichnerisch Raumsituationen dokumentieren. Zurück im Klassenraum wird ein urbanistisch-kreatives Labor gestartet: Die Schüler:innen erhalten die Aufgabe, Orte im Umfeld der Schule oder wahlweise ihrer Wohnung in Form von Collagen zu gestalten. Die Schüler:innen können sowohl digitale als auch analoge Arbeitsformen dafür auswählen.

Ziel

Kreatives Erforschen und Hinterfragen von Stadtgestaltung und Planung. Erarbeiten von den eigenen, sowie den allgemeinen und gesellschaftlichen Ansprüchen und Wünschen von Stadtgestaltung und Raumgestaltung.

Altersgruppe: 8-18 Jahre

Zeitdauer: mind. 2 Stunden





LANDART

In der Natur und mit natürlichen Materialien künstlerische Prozesse entdecken und erarbeiten.
Wertschätzung und kreativer Umgang mit Ressourcen.

Inhalt des Workshops

Bei LandArt handelt es sich um eine sehr junge Form von Kunst, bei der man ausschließlich das verwendet, was man in der Natur vorfindet. Im Wald/Park bekommen die Schüler*innen Suchlisten mit Vorschlägen für Naturmaterialien zum Einsammeln. Dann teilt sich die Klasse in kleinere Gruppen ein und erhalten Themen, zu denen sie ein Kunstwerk gestalten. Die Kunstwerke verbleiben in der Natur und werden der Vergänglichkeit überlassen.

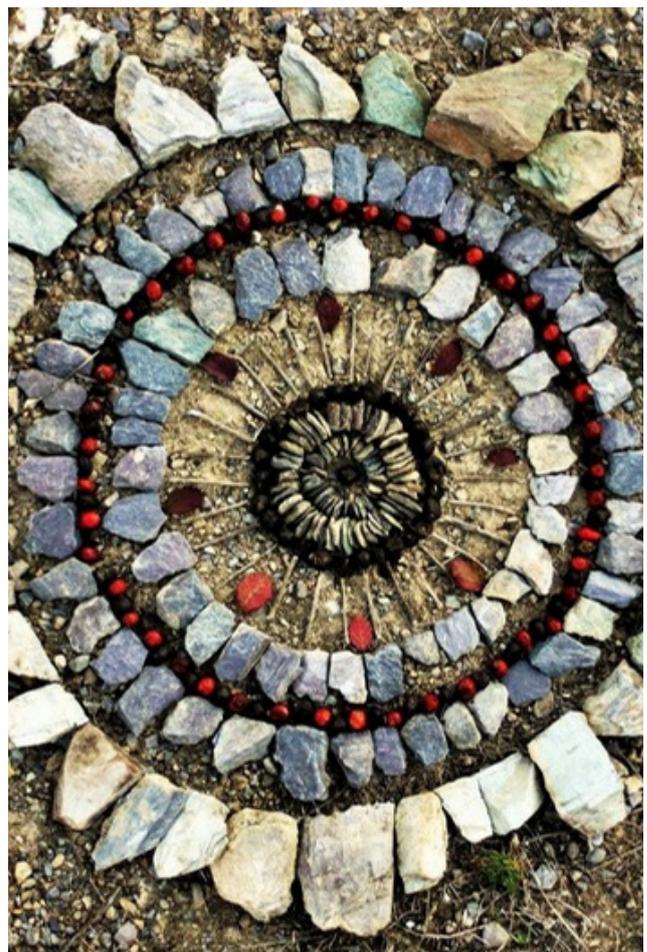
Ziel

Wertschätzung von Ressourcen und Umwelt. Erleben von Kreativität in der Natur. Entwicklung von Ideen im Team.

Altersgruppe: 6-10 Jahre

Zeitdauer: 2-4 Stunden

Am spannendsten ist der LandArt Workshop 4 Mal im Jahr abzuhalten, um so die Jahreszeiten zu entdecken.





VOM ORT ZUM OBJEKT

Die Essenz eines Platzes gestalten.

Inhalt des Workshops

Gemeinsam begeben wir uns auf eine Expedition zu einem Ort in Wien – gleich um die Ecke der Schule oder auch ganz woanders. Unter der Leitung eines ortsbezogen arbeitenden Künstlers erforschen die Teilnehmer:innen die unterschiedlichen Schichten dieses Ortes: Architektur, Farben, Licht, Geräusche, Natur, Kunst und Spuren der Menschen, die hier leben oder gelebt haben. Wir spüren der Geschichte nach und finden heraus, warum dieser Ort so ist, wie wir ihn heute vorfinden.

Die Schüler:innen halten die wesentlichen Merkmale des Ortes fest – von räumlichen Strukturen bis zu atmosphärischen Details – und dokumentieren den für uns bedeutendsten Ausschnitt in Skizzen, Fotografien oder kurzen Notizen. Dies wird mit Papier, Karton und einfachen Falt- und Schneidtechniken – vergleichbar mit Origami – in dreidimensionale Objekte übersetzt, die die Essenz des Ortes einfangen: seine Stimmung, seinen Charakter oder eine besondere Geschichte.

Der Workshop lebt von einer offenen und ungezwungenen Atmosphäre, die Raum für Neugier, Kreativität und gemeinsames Experimentieren bietet.

Ziel

Von der ersten Beobachtung über die Skizze bis hin zum eigenen Objekt lernen die Teilnehmenden, einen Ort bewusst wahrzunehmen – und diesen mit den eigenen Händen eine Gestalt zu geben. Am Ende steht nicht nur ein Kunstwerk, sondern auch ein kleines Stück dieses Ortes, das wir in die Wirklichkeit geholt haben.

Altersgruppe: 6-12 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden





"NACHHALTIGKEIT" LEBEN IM EINKLANG MIT DER NATUR

MIT MMAG.ART. MARIA PAVLOVA

Kennenlernen von Lebensweisen im Einklang mit Natur und Umwelt.

Inhalt des Workshops

Schüler:innen werden in Dialogform für ihren technisierten Alltag sensibilisiert, indem ihnen als Gegenmodell die Lebensweise indigener Völker vorgestellt wird. Dieser Perspektivwechsel regt zum Nachdenken an und eröffnet neue Sichtweisen auf ein Leben im Einklang mit der Natur.

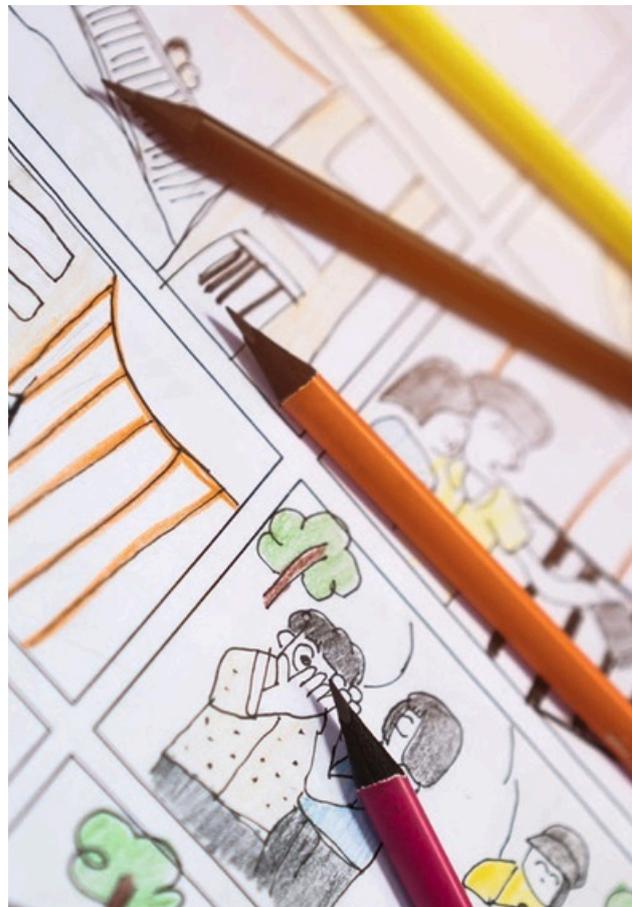
Anschließend erarbeiten die Schüler:innen Begriffe, die ihnen an dieser Lebensweise besonders gefallen und nutzen diese als Grundlage für die kreative Gestaltung eines Comics oder einer Zeichnung, in der ihre persönliche Zukunftsvision sichtbar wird. So entsteht ein Dialog, der für Fragen des Umwelt- und Naturschutzes sensibilisiert, Bezüge zur eigenen Lebensrealität herstellt und ökologische Themen künstlerisch erfahrbar macht.

Ziel

Durch die entstandenen Werke behandeln Schüler:innen Bezüge zur aktuellen Lebensrealität und Naturschutz relevanten Themen. Wertschätzung kultureller Vielfalt entsteht durch Reflexion der eigenen Identität im Austausch mit dem sozialen Umfeld.

Altersgruppe: 9-18 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden





NATUR COUTURE! Eco-Modeworkshop & Fashion Show

MIT DARIA GOJNY

Inhalt des Workshops

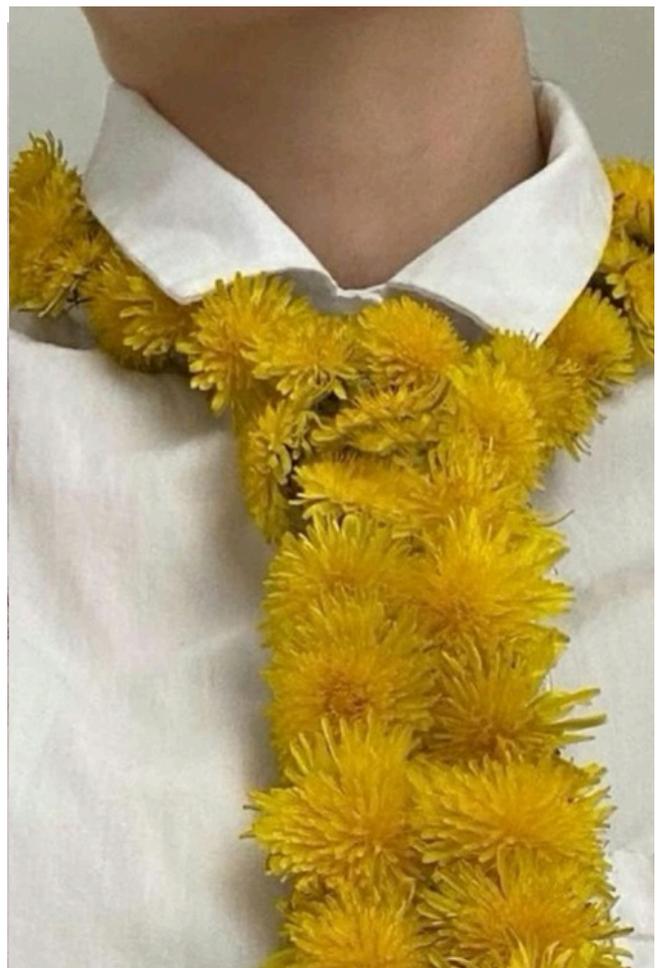
Mode kann kreativ, nachhaltig und richtig lustig sein! Bei NATUR COUTURE entwerfen die Teilnehmenden ihre eigene, zu 100 % biologisch abbaubare Modekollektion. Nach einem inspirierenden Blick auf nachhaltige Designideen geht es auf Materialjagd: In Park, Garten oder Markt werden natürliche Materialien gesammelt und mit Papier, Schnüren und Naturstoffen kombiniert. Daraus entstehen fantasievolle Kleidungsstücke und Accessoires, die stabil genug für den Catwalk sind. Zum Abschluss werden die Outfits in einer humorvollen Green Catwalk Show präsentiert. Ein Fotoshooting im Magazin-Stil hält die Kollektionen und Ideen der Designer*innen fest – nachhaltig und mit viel Spaß.

Ziel

Kreativität, Umweltbewusstsein und Teamarbeit. Die Teilnehmenden erleben, wie Mode nachhaltig gestaltet werden kann, lernen Materialien aus der Natur neu zu entdecken und entwickeln eigene Ideen von Design und Ästhetik.

Altersgruppe: 10-19 Jahre

Zeitdauer: 2-4 Stunden





PERSPEKTIVWECHSEL

Die Kräfte der Natur

MIT DARIA GOJNY

Inhalt des Workshops

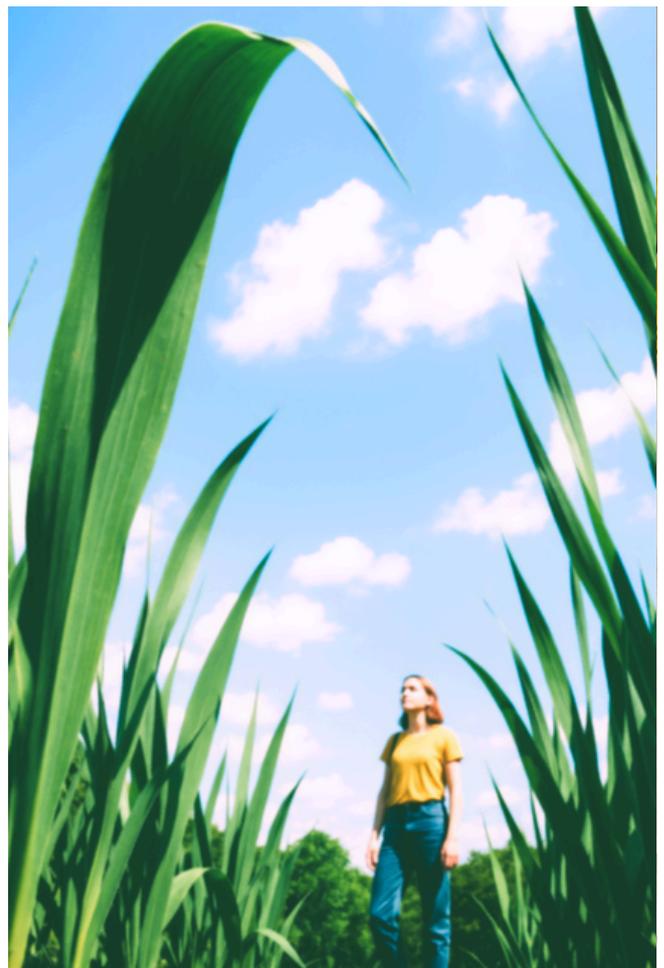
Die Natur ist stärker, größer und beeindruckender, als wir oft denken – genau das machen die Teilnehmenden in diesem kreativen Fotoworkshop (bzw. Zeichenworkshop) sichtbar! Durch einfache Tricks mit Perspektive, optischen Täuschungen und Bildkomposition lassen sie gigantische Pflanzen, mächtige Bäume oder winzig wirkende Menschen entstehen – ganz ohne Bildbearbeitung. Im spielerischen Umgang mit Kamera, Smartphone oder Stift lernen die Teilnehmenden, Schärfe, Bildausschnitt und Perspektive gezielt einzusetzen. Dabei können auch witzige Geschichten in Serie entwickelt werden. So entstehen beeindruckende Bilder, die wirken, als kämen sie direkt aus einer Fantasy-Welt.

Ziel

Ziel des Workshops ist es, kreatives Denken sowie fotografische und perspektivische Grundlagen zu fördern und den Blick für die Schönheit und Kraft der Natur zu schärfen. Durch einen modernen, jugendnahen Zugang wird Umweltbewusstsein gestärkt und ein neuer, respektvoller Blick auf unsere Umgebung vermittelt.

Altersgruppe: 10-19 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden





SOUNDPAINTING: TANZENDE KLANGFIGUREN

MIT LISA MC GUIRE

Geräusche begleiten kurze Choreographien.

Inhalt des Workshops

Wie verändert Papier knistern eine Drehung? Kann man zu Schreibgeräuschen tanzen? In diesem Workshop werden Bewegungsmöglichkeiten erforscht und Choreographien entwickelt. Als Basis dient ein spielerisches / gemeinsames Aufwärmen. Locker und offenherzig soll die Bewegungssprache aus dem zeitgenössischen Tanz zum Bewegen und Gestalten animieren. Die daraus entstehenden Choreographien werden mit unkonventionellen Instrumenten live begleitet. Alltagsgegenstände werden umfunktioniert und musikalisch eingesetzt. Könnte das Klicken einer schneidenden Schere den Takt vorgeben? Lisa Mc Guire wird den Kreationen auditiv folgen und diese mit den aus- gewählten Klängen kommentieren und erweitern.

Ziel

Tänzerin, Choreographin und Tanz/Bewegungspädagogin Lisa Mc Guire möchte den Tanz in den Vordergrund stellen und junge Menschen motivieren mögliche Virtualitäten im Gewöhnlichen zu entdecken.

Altersgruppe: 7-16 Jahre

Zeitdauer: mind. 2 Stunden





MIT WIE VIEL MÜLL WOLLEN, KÖNNEN ODER MÜSSEN WIR LEBEN?

MIT STEFANIE STERNIG

Inhalt des Workshops

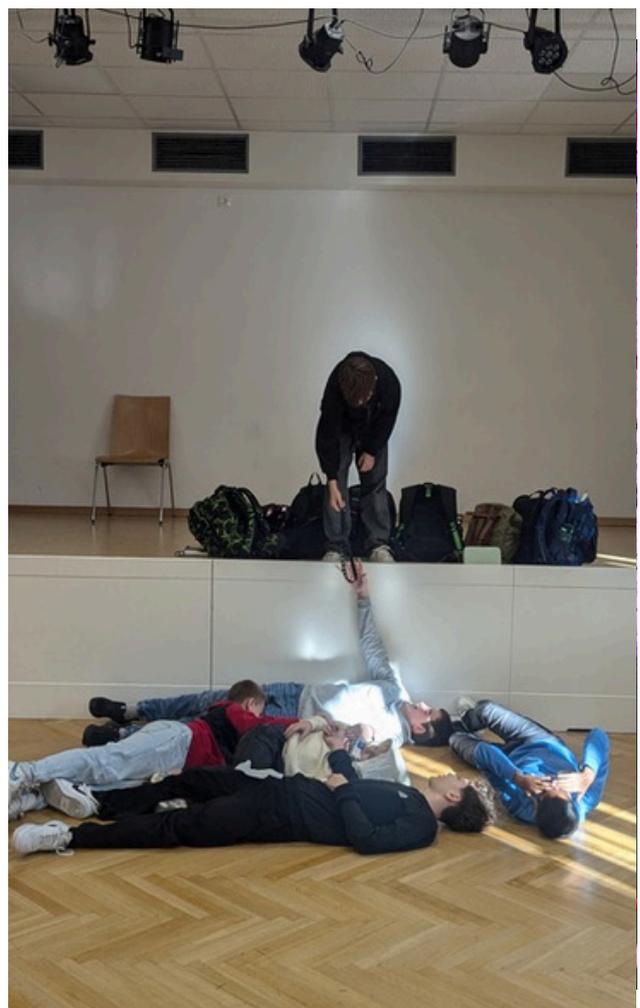
Wir leben in einer riesigen Blase, in der es sich scheinbar eine Zeit lang gut aushalten lässt. Doch was passiert, wenn diese Blase platzt? Was bleibt am Ende: der Mensch oder der Müll? Der Bewegungsworkshop setzt sich im Kontext der Müllproblematik mit Fragen nach Wert und Unwert, Sinn und Unsinn in unserer Konsum- und Wegwerfgesellschaft auseinander. Dabei geht es darum, zu überlegen, wie wir über persönliche Gestaltungsmöglichkeiten und individuelle Verantwortung hinaus tatsächlich etwas bewirken können. Gemeinsam wollen wir erkunden, wie nachhaltiges Handeln gelingen kann, um unseren ökologischen Fußabdruck zu verkleinern.

Ziel

Die kritische Auseinandersetzung mit der Müllproblematik auf künstlerischer Ebene. Der Workshop ist körperbasiert aufgebaut und soll Schüler:innen im schulischen Kontext einen neuen Zugang zu diesem wichtigen Thema eröffnen. Durch spielerische und bewegungsorientierte Ansätze wird die Auseinandersetzung mit der Thematik vertieft und der kreative Prozess gefördert. Am Ende des Workshops entwickeln die Schüler*innen kurze bewegte Sequenzen, die ihre eigenen Gedanken und Ideen zum Thema Müll und Nachhaltigkeit ausdrücken.

Altersgruppe: 8-13 Jahre

Zeitdauer: mind. 2 Stunden





MALEN UND MUSIK

MIT MMAG.ART. MARIA PAVLOVA

Bewusstes Zuhören, sinnerfassende Wahrnehmung
von Musik und malerische Umsetzung.

Inhalt des Workshops

Bei „Malen mit Musik“ wird die Klasse je nach Größe in vier Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe darf ihren Lieblings-Song vorbereiten und diesen, wen gewünscht, auch tänzerisch vorstellen. Gemeinsam wird der Inhalt und der Musikstil erörtert. Es soll nach dem Grund gesucht werden, warum genau dieses Lied ihnen gefällt und durch welche Mittel der Inhalt seinen Ausdruck findet. (Rhythmus, Komposition, Stimmung, Geschichte, Bedeutungen,...) Danach geht es zur visuellen Umsetzung des Lieblings-Songs. Dafür werden Techniken der Acryl Malerei erklärt. Jeder Schüler*in soll sein eigenes Bild zum Song entwerfen.

Ziel

Wahrnehmung soll geschult, Fragen aufgeworfen und Reflexion gefördert werden durch interdisziplinäres Arbeiten und intuitives Denken über Genre Grenzen hinweg. Durch die visuelle Umsetzung der ausgewählten Songs, werden Techniken der Acryl Malerei vermittelt.

Altersgruppe: 9-18 Jahre

Zeitdauer: 2 Stunden



FUTURE WORKs

IMPRESSIONEN



FUTURE WORKs

IMPRESSIONEN





FUTURE WORK^S

www.redcarpetartaward.com/futureworks

Projektleitung

VICTORIA ALICE KANZIAN

victoria.k@redcarpetartaward.com

Sponsoring

MANUEL GRAS

office@redcarpetartaward.com

Projektbetreuung „Kunstworkshops“

JELENA ANDREJEVSKI

jelena.a@redcarpetartaward.com

KINDESWOHLTEAM

team@redcarpetartaward.com

RED CARPET ART AWARD

Teinfaltstraße 8, 1010 Wien - Österreich

office@redcarpetartaward.com | +43 699 127 41 995